

EXHIBITION CATALOGUES

2018. *Hybris: una posible aproximación ecoestética*. León: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC). ISBN: 9788492572663.
2018. *Processi 144_M. Entrelazarse con Roma*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). ISBN: 9788417048716.
2016. *Ora (bajo el cielo de la boca)*. Santillana del Mar: Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira. Retrieved from: <http://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/gl/dam/jcr:7bf8377c-1fd5-45f9-9e48-4bda75e73fc0/juan-zamora-ora.pdf>
2016. *Generación 2016*. Madrid: Fundación Montemadrid. ISBN: 9788460850342.
2014. *Ichthys (A Red Hero)*. Badajoz: Ángeles Baños. ISBN: 9788461679676.
2014. *You Cannot Kill What Is Already Dead*. Toronto: University of Toronto Scarborough. Retrieved from: <https://www.utoronto.ca/~dmg/downloads/publications/yckwiad.pdf>
2013. *The Children Pox en: El gato que vivía dentro de un gato*. Madrid: Rafael Pérez Hernando. Retrieved from: <http://www.rphart.net/sites/default/files/Ajuste%20cat.pdf>
2012. *The Children Pox. El misterio del perro de sol*. Madrid: Museo ABC. ISBN: 9788494000010.
2011. *Hic me. "Yo estuve aquí"*. Madrid: Obra Social Caja Madrid. Legal deposit: B 31271-2011.
2010. *Where One Sun*. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura. ISBN: 9788496603707.
2010. *Merrie Melodies: (y otras 13 maneras de entender el dibujo)*. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura. ISBN: 9788496603714.
2010. *Nulla dies sine linea: dibujo español contemporáneo*. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Legal deposit: MM 27556-2010.
2009. *II Certamen de dibujo contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba*. Madrid: Fundación Centenera Jaraba. Legal deposit: SA 54-2010.
2008. *Playing with Myself*. Madrid: Laboratorio Creativo Sin Título. ISBN: 9788461243242.
2007. *Fantasmagoría. Dibujo en movimiento*. Madrid: Fundación ICO. ISBN: 9788493468460.
2006. *Muestra de Arte Injuve 2006*. Madrid: Instituto de la Juventud. ISBN: 8496028410.
2005. *Circuitos*. Madrid: Dirección General de la Juventud. Legal deposit: M 46536-2005.

PRESS

Art magazines

- Alonso Molina, Óscar (2008/2009). Juan Zamora. *Arte y parte*, 78: 135. ISSN: 1136-2006.
- Boucher, Brian (2016). The Top 10 Works From São Paulo's SP Arte Fair. *Artnet*. Retrieved from: <https://news.artnet.com/market/top-ten-works-sp-arte-fair-2016-468167>
- Llorca, Pablo (2009). Juan Zamora. *Artforum International*, 47(8): 206-207.
- Paredes, Tomás (2010). Juan Zamora. Alas, dibujo y animación. *Tendencias del mercado del arte*, 30: 84. ISSN: 1887-5483.
- Wen / Wang Danhua (2013). "ART SANYA: 2013国际当代艺术展"开幕. *Artforum China*. Retrieved from: <http://artforum.com.cn/diary/6162>

Other magazines

2011. *El Estado Mental*, 1: 130-142. ISSN: 2173-1934.

General-interest periodicals

- (2018). La Fundación Princesa de Girona entrega al colegio Andalucía de Fuengirola el Premio Escuela Emprendedora 2018. *Europa Press*. Retrieved from: <https://www.europapress.es/andalucia/malaga-00356/noticia-fundacion-princesa-girona-entrega-colegio-andalucia-fuengirola-premio-escuela->

[emprededora-2018-20180510172635.html](https://www.europapress.es/andalucia/noticia-juan-zamora-premio-fundacion-princesa-girona-artes-letras-2017-20170316224534.html)

- (2017). Juan Zamora, Premio Fundación Princesa de Girona Artes y Letras 2017. *Europa Press*. Retrieved from: <https://www.europapress.es/andalucia/noticia-juan-zamora-premio-fundacion-princesa-girona-artes-letras-2017-20170316224534.html>
- (2017). Juan Zamora (Premio FPDGi): “Es el mayor reconocimiento a mi carrera artística”. *Europa Press*. Retrieved from: <https://www.europapress.es/catalunya/noticia-juan-zamora-premio-fpdgi-mayor-reconocimiento-carrera-artistica-20170625133825.html>
- (2016). El artista Juan Zamora lleva a Altamira una reflexión sobre el origen del lenguaje. *Europa Press*. Retrieved from: <https://www.europapress.es/cantabria/noticia-artista-juan-zamora-lleva-altamira-reflexion-origen-lenguaje-20161025150044.html>
- (2015). El bosque interior y las formas del alma. *Masdearte*. Retrieved from: <http://masdearte.com/el-bosque-interior-y-las-formas-del-alma/>
- (2013). “The sky is blue” carved on artist's arm. *China Daily*. Retrieved from: http://www.chinadaily.com.cn/beijing/2013-07/04/content_16725367.htm
- (2010). Una carrera popular recorrerá la distancia que separa Europa de África. *La Razón*. Retrieved from: https://www.larazon.es/historico/1686-una-carrera-popular-recorrera-la-distancia-que-separa-europa-de-africa-RLLA_RAZON_342776
- Alonso, Beatriz (2012). Entrevista a The Children Pox. *Nowwwh*. Retrieved from: <http://nowwwh.tumblr.com/post/22280981408/entrevista1>
- Arroyo de la Cruz, Teresa (2017). Emerge, de Juan Zamora. *La playa de Madrid*. Retrieved from: <http://www.laplayademadrid.es/eventos/8863/emerge-de-juan-zamora>
- _____ (2014). Ora (bajo el cielo de la boca) de Juan Zamora. *La playa de Madrid*. Retrieved from: <http://www.laplayademadrid.es/eventos/8754/ora-bajo-el-cielo-de-la-boca-de-juan-zamora>
- García García, Óscar (2016). Juan Zamora y el origen del lenguaje en el Museo de Altamira. *Plataforma de arte contemporáneo*. Retrieved from: <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/juan-zamora-y-el-origen-del-lenguaje-en-el-museo-altamira/>
- _____ (2014). Juan Zamora “Ora (bajo el cielo de la boca)”. *Plataforma de arte contemporáneo*. Retrieved from: <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/juan-zamora-ora-bajo-el-cielo-de-la-boca/>
- _____ (2011). Entrevista a Juan Zamora. *Plataforma de arte contemporáneo*. Retrieved from: <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/entrevista-a-juan-zamora/>
- Hernández, Sonia (2017). El vuelo del talento joven. *La Vanguardia*. Retrieved from: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20170623/423629755851/premios-a-la-creacion-joven-fundacion-princesa-de-girona.html>
- Vozmediano, Elena (2017). Juan Zamora, en los orígenes. *El Cultural*. Retrieved from: <https://elcultural.com/revista/arte/Juan-Zamora-en-los-origenes/39355>
- De las Heras Bretín, Rut (2017). Con sabor a Roma. *El País*. Retrieved from: https://elpais.com/cultura/2017/03/03/actualidad/1488548577_880456.html
- Díaz-Guardiola, Javier (2016a). El arte prehistórico se reactualiza en Burgos y Altamira. *ABC*, nº 1248. Retrieved from: <https://sietedeungolpe.es/el-arte-prehistorico-se-reactualiza-en-burgos-y-altamira/>
- _____ (2016b). El taller mínimo de Juan Zamora. *ABC*. Retrieved from: https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-taller-minimo-juan-zamora-201606241323_noticia.html
- _____ (2013). Juan Zamora y Martín & Sicilia invitan a salir de Artium para disfrutar del arte. *ABC*. Retrieved from: <https://sevilla.abc.es/cultura/cultural/20130307/abci-juan-zamora-martin-sicilia-201303071654.html>
- Espejo, Bea (2011). Juan Zamora explora en *REPLAY* la idea de infinito a través del bucle. *El Cultural*. Retrieved from: <https://elcultural.com/noticias/arte/Juan-Zamora-explora-en-REPLAY-la-idea-de-infinito-a-traves-del-bucle/1951>
- Jiménez, Carlos (2007). Con el ojo en la pintura. *El País*. Retrieved from: https://elpais.com/diario/2007/05/26/babelia/1180134381_850215.html

- Marín-Medina, José (2007). Del lápiz al píxel. *El Cultural*. Retrieved from: <https://www.elcultural.com/revista/arte/Del-lapiz-al-pixel/19670>
- Marquínez, Manuel (2013). Un buitre gigante sobrevuela el Artium. *El País*. Retrieved from: https://elpais.com/ccaa/2013/03/07/paisvasco/1362665856_751072.html
- Pozuelo, Abel H. (2009). Juan Zamora. Ecos de futuro. *El Cultural*. Retrieved from: <https://elcultural.com/revista/arte/Juan-Zamora-Ecos-de-futuro/24691>
- Schroedel, A. P. (2013). Emergentes: The Children Pox. *20 minutos*. Retrieved from: <https://www.20minutos.es/noticia/1742513/0/the-children-pox/emergentes/pareja-artistica/>
- Suárez, Felipe (2015). Un cóndor vuela sobre La Tertulia, en Cali. *Periódico Arteria*. Retrieved from: http://juanzamora.com/wp-content/uploads/2011/09/Juan-Zamora_UN-CONDOR-SOBREVUELA-LA-TERTULIA-EN-CALI.pdf
- Suárez, Josina (2014). Los peces y 'Animaliyos' de Juan Zamora. *El País*. Retrieved from: https://elpais.com/cultura/2014/01/31/tentaciones/1391160028_926386.html
- Tanarro, Angélica (2019). Dibujos del sol, rastros de vida. *El Norte de Castilla*. Retrieved from: <https://www.elnortedecastilla.es/culturas/arte/dibujos-rastros-vida-20190122102301-nt.html>
- Tovar, Julio (2018). Juan Zamora espeja el eco formal de la naturaleza. *Diario de Valladolid*. Retrieved from: http://www.diariodevalladolid.es/noticias/cultura/juan-zamora-espeja-eco-formal-naturaleza_138512.html

Television and other media

- 2018/06/21. Entrevista a Adonay Bermúdez, Bel Fullana y Juan Zamora. *Biosfera TV*.
- 2017/09/25. Labolsa: Juan Zamora. *La Aventura del Saber*. Radiotelevisión Española (RTVE).
- 2017/06/29. Juan Zamora, Premio FPdGi Artes y Letras 2017. FPdGi (YouTube channel). Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=RcIEI0hyGzc>
- 2011/05/23. *Miradas Invisibles*. Radio Círculo. Retrieved from: https://www.ivoox.com/miradas-invisibles-23-05-11-audios-mp3_rf_668037_1.html

DATABASES

- Archivo de Creadores de Madrid. <http://www.archivodecreadores.es/creadores/juan-zamora-2016>
- Masdearte: Fichados. <http://masdearte.com/especiales/juan-zamora-gonzalez/>
- SCAN: Spanish Contemporary Art Network. <https://scanarteblog.wordpress.com/2015/10/05/juan-zamora/>
- The Drawing Art Center of New York: <http://www.drawingcenter.org/viewingprogram/portfoliob5d9.html?pf=9456>

OTHER PUBLICATIONS

- Gutiérrez, Chus (2012). *Cómplices del arte español contemporáneo: 23 invitados, 22 artistas, 23 obras, 1 reportaje*. Madrid: Fundación Canal de Isabel II. ISBN: 9788493869106.
- Zamora, Juan and Núbol (2011). *Miradas en el Museo Thyssen con Art Academy*. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza. Retrieved from: https://imagenes.educathyssen.org/sites/default/files/document/2017-02/miradasthyssen_nubol_jovenes_pp_edu_0.pdf